



Jean PALENSTIJN (61ans)

- **Recherches couleur et recherches graphiques décors**
- **Décorateur dans le cinéma d'animation.**
- **Layoutman /Trace décors**
- **Illustrateur**

Tél. : +33 (0)6 79 70 01 69

E-mail : jean-palenstijn@hotmail.fr

Portfolio : <http://jean-palenstijn.com>

Expérience professionnelle

Long-métrages :

Recherches couleur décor :

- **Recherches graphiques décors**
pour certaines séquences du projet de long-métrage " Josep "
d'AUREL. (2018)
Les Films d'Ici Méditerranée. Montpellier
- **Recherches couleur décors et colorsript**
pour le long-métrage "[Le Voyage du Prince](#) "
de Jean-François LAGUIONIE et Xavier PICARD. (2016)
Blue Spirit productions . Paris
- **Recherches couleur**
pour le 1er pilote et les scènes de banquises du long-métrage "[Tout en haut du Monde](#) "
de Rémi CHAYE. (2011)
Sacrebleu productions - Paris
- **Recherches couleur et chef décorateur**
pour le long-métrage "[Le Tableau](#) "
de Jean-François LAGUIONIE. (2010)
Blue Spirit productions - Paris
- **Recherches couleur décor**
pour le long-métrage "[Ségoufanga](#) " (1ère version)
de Mambaye COULIBALY et Abdel BELHADI.
(2007) Ciné-Téléfilms - Tunis
- **Recherches couleur et chef décorateur**
pour le long-métrage "[L'île de Black Mor](#) "
de Jean-François LAGUIONIE. (2002)
La Fabrique - Saint-Laurent-le-Minier

Décorateur :

- **Décorateur**
pour certains décors clés du long-métrage "[Le Voyage du Prince](#)"
de Jean-François LAGUIONIE et Xavier PICARD. (2018)
Blue Spirit productions. Paris
- **Décorateur**
pour le long-métrage "[Adama](#)"
de Simon ROUBY. (2014)
Pipangaï-Naïa Productions - Le Port-La Réunion
- **Décorateur**
pour le long-métrage "[Tante Hilda](#)"
de Jacques Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX. (2012)
Folimage - Valence
- **Décorateur** (retouches numériques)
pour le long-métrage "[Mia et le Migou](#)"
de Jacques Rémy GIRERD. (2006)
Folimage- Valence
- **Décorateur** (technique traditionnelle aux encres)
pour le long-métrage "[Le Château des Singes](#)"
de Jean-François LAGUIONIE. (1996-1997)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier

Layoutman décors :

- **Layoutman décors et trace** pour le long-métrage "[Adama](#)"
de Simon ROUBY. (2014)
Pipangaï et Naïa Productions
Le Port-La Réunion
- **Layoutman décors et trace**
pour le long-métrage "[L'apprenti Père Noël](#)"
de Luc VINCIGUERRA. (2009)
Gaumont Alphanim - Paris
- **Layoutman décors et trace**
pour le long-métrage "[Kéritv. la maison des contes](#)"
de Dominique MONFERY. (2008)
La Fabrique et Alphanim

Séries TV , spécial TV ou court-métrages :

Décorateur:

- **Décorateur**
pour le pilote de la série " **Ana- Ana** " (2017)
Studio Redfrog - Lille
- **Décorateur**
pour quelques décors du court-métrage " **Le Rêve de Sam** "
de Nölwenn ROBERTS (2017)
Gabi productions - Angoulême
- **Colorsript et Matte painting**
pour le clip animé publicitaire (en 3D) pour Cartier " [Winter Tale 2013](#) "
de Bibo BERGERON. (2013)
DWARF Animation Studio – Perols
- **Décorateur** (technique à la gouache)
pour le court-métrage " [Le sens du toucher](#) "
de Jean-Charles MBOTTI MALOLO. (2012)
La Fabrique et Folimage
- **Décorateur**
pour le spécial TV " **La Clé** "
de Bénédicte GALUP. (2007)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur**
pour le spécial TV " [Le Petit Wang](#) "
d'Henri HEIDSIECK (Prix du spécial TV Annecy 2006)
La Fabrique–Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur**
pour le projet de série " **Fantômes et Compagnie** "
de Ludovic HELL. (2005)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur**
pour le spécial TV " [L'Oiseau Do](#) "
d'Henri HEIDSIECK. (2003)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur**
pour la série " **Wheelsquad** ". (2000)
Praxinos –Saint-Gély-du-Fesc

- **Décorateur**
pour le spécial TV "[César Cascabel](#) ", "[L'île mystérieuse](#) "
et "[Le tour du monde en quatre-vingt jours](#) "
(Les voyages extraordinaires d'après les romans de Jules Verne). (2000)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Recherches décors** (au trait)
pour la série "**Archies** ". (1998-1999)
Arles Animation – Arles
- **Décorateur** (technique traditionnelle acrylique)
pour le spécial TV "**Pantin la Pirouette** " d'Hubert CHEVILLARD. (1998-1999)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Décorateur** (technique traditionnelle aux encres)
pour la série "**Billy the cat** ". (1995)
La Fabrique –Saint-Laurent-le-Minier
- **Layout décor**
pour "**Les trois petits cochons** " (sortie en vidéo). (1994)
Société Test –Suresnes

Divers :

- **Réalisation d'illustrations**
pour une intégration 3D dans "[La dynamique des rivières](#) "
et "[Le haut Verdon, une rivière en équilibre](#) "
sur la gestion des cours d'eau pour Le Parc Naturel Régional du Verdon. (2024)
Pour l'Agence ANECDOC.
- **Réalisation d'[illustrations](#)**
pour 3 guides romancés de randonnées. (2023)
Pour l'Agence ANECDOC
- **Réalisation de [15 dessins aquarellés](#)**
pour le Domaine du petit St Jean. (2016)
Tour du Valat. Camargue
- **Réalisation de [9 dessins aquarellés](#)**
sur le thème du Banc d'Arguin de Mauritanie. (2013)
pour La Fondation internationale du Banc d'Arguin
- **Réalisation d'[illustrations](#)**
pour une projection sur la façade du Théâtre de L'Eden à la Ciotat.
Conception et graphisme de Bruno Vacaro. (2013)
- **Dessinateur [archéologique](#)**
dans le cadre de la Mission archéologique française de Mari
(2 mois de mission en 2005)
dirigée par Pascal Butterlin et Jean-Claude Margueron
Site de Mari (Tell Hariri) - Syrie

- **Mise en lumière** de décors pour le court-métrage " **Onchocercose** " de Christophe GAUTRY. (2005)
La Poudrière – 26000 Valence
- **Mise en couleur** (sur Illustrator) d'illustrations et d'une BD sur la prévention et la sécurité dans les entreprises. (2004)
Graphito-créations à Cavaillon.
- **Formateur** au métier de décorateur de films d'animation (10 stagiaires pendant 3 mois) dans le cadre du projet *Euromédiatoon*.(2003)
Ciné-téléfilms – Tunis
- **Conception et réalisation** de dessins –décors et personnages- (sur Flash) Pour un CD-rom ludo-éducatif sur les civilisations. (2001)
Hortus-soft – 34000 Montpellier
- **Illustrateur** dans la presse jeunesse pour BAYARD Presse, SCIENCES & VIE JUNIOR, MILAN Presse,... (de 1991à 1994)

Formation

- Bac D (1984)
- **Arts Décoratifs de Strasbourg**
Suivi du cursus de l'atelier d'illustration (1984-87, 1989-91)
- **CFT Gobelins – Paris**
Stage de formation en LAYOUT DECORS et DECORS de films d'animation (stage de 6 mois en 1994).
- **CIFAP- Montreuil**
Formation CIF sur le logiciel 3dsMax (stage de 3 mois en 2012)

Logiciels : Photoshop, ClipStudioPaint, Blender, After Effects , Flash

Langues : Français, Anglais